



UFFTENŽIVOT

Výroční zpráva 2016

Rok 2016 pro soubor Ufftenživot znamenal jak premiéru nového, v pořadí již třetího autorského projektu **Loneliness & stuff** a jeho úspěšné reprízy, tak zahájení práce na novém představení s názvem **KEEP CALM**. Skupina dále otevřela vlastní malou galerii **poÚLičník** v centru Prahy, kde se uskutečnila vernisáž ilustrací členky souboru Sáry Arnstein a v neposlední řadě navázal Ufftenživot novou spoluprací a získal tak významnou posilu v osobě souborové produkční Marianny Slovákové. Soubor, který brzy oslaví své teprve druhé narozeniny, se pomalu začíná etablovat na lokální nezávislé scéně.

Představení **Loneliness & stuff** Sáry Arnstein a Jiřího Šimka, zabývající se tématem samoty a sdílení, úspěšně odpremiéroval v dubnu 2016 v holešovickém Studiu Alta a do konce roku byl uveden celkem třináctkrát. Mimo Prahu byla inscenace uvedena na festivalu Open Air v Hradci Králové, v divadle F.X. Šaldy v Liberci, v Divadle na cucky v Olomouci a Moving station v Plzni. Dále byl **Loneliness & stuff** ve formě work in progress uveden na mezinárodním festivalu Bazaar a v hotové podobě na festivalu Nová Generace. V roce 2017 patří mezi plánované reprízy uvedení na festivalu Malá Inventura.

Mezi plány na následující rok patří v první řadě realizace nového představení Ufftenživot s názvem **KEEP CALM**. Inscenace byla vybrána v otevřené výzvě divadla Alfred ve dvoře, kde se v říjnu 2017 uskuteční premiéra. Forma work in progress inscenace **KEEP CALM** bude zároveň uvedena na mezinárodním festivalu Bazaar 2017.

Kromě repríz inscenací souboru Ufftenživot, včetně znovuuvedení prvního představení s názvem **Králíček**, přinese následující rok i knihu ilustrací Sáry Arnstein s texty Jiřího Šimka a Sáry Arnstein. Kniha ponese název "**EDŽA, aneb můj vnitřní svět románového hrdiny, můj vnitřní román v hrdinském světě**" a stane se zároveň doprovodem projektu **KEEP CALM**.

Loneliness & stuff

Sdílím. Jsem díl. Sdílím s tebou. Sdílím tedy jsem. Jsi moje jistota v neklidu. Neklid v jistotě. Jsi moje já. Druhý díl. Série o dvou dílech. Jsme dílo. Detailní kresba. Prokreslenost postavy. Hlavně se nehýbej, ať to není rozmazaný. Neustálý pohyb částic. Vibrace. Hmota a nehmota. Sám jsem přišel, Sám jsem, sám odejdu. Jsem díl. Díl sám o sobě. Bez pokračování. Nultá série. Sdílím. V sobě. Tedy jsem. Jsem nekonečná otázka času. Klid co na klidu nechce být závislý. Jsem dojem, který se mění. Sám se sebou všude kam se podíváš. Je možné vytvářet zážitky, které změní uhel pohledu na realitu a člověk, který tento zážitek přijme a prožije, může z divadla odejít jiný. Jaký, to je na vás... Loneliness&stuff je především zážitek.



Tvůrci představení: UfftenŽivot (Sára Arnstein, Jiří Šimek)

Délka představení: 50 minut

Hudba: Ivo Sedláček

Reprodukovaná hudba: Forest Swords, Perfume Genius, La Femme, WhoMadeWho

Light design: Štěpán Hejzlar, David Prokopič

Představení podpořili: MKČR, Městská část Praha 7, Nadace Život umělce, Tanzfaktor (Kolín nad Rýnem), České centrum v Düsseldorfu, Nová síť, Divadlo na Cucky

Představení vznikalo postupně v Kolíně nad Rýnem v divadle Tanzfaktor, v Olomouci v Divadle na Cucky, a jeho koproducentem je Studio ALTA.

Poděkování: Dwayne Holliday, Slava Gepner, Lucia Kašiarová, Jan Žůrek, Lukáš Homola, Marek Zelinka, Florent Golfier, Ondřej Jiráček

Napsali o nás...

“Proč stojí zato vidět představení Loneliness & Stuff? Protože potřebujeme být konfrontováni se svou samotou, utkat se s ní. Pokud si totiž v něčem rozumíme, pak v tom, jak neskutečně sami se cítíme. Druhý může být jen obraz skutečnosti pokřivený mou vlastní samotou. Má samota je jedna. A je to jediné, co mám.”

“Nepotkávají se v jazyce ani v pohybech. Jejich snaha vychází naprázdno. Všechno spolývá vakuem samoty. Přitom nenechávají diváka zahrnout v beznaději - konkrétní gesta, výrazy obličeje vyvolávají úsměv i výbuchy smíchu”

“Představení geniálně žongluje s fenoménem trapnosti”

Zdroj: A2, č. 21/2016, Josefína Formanová

“Loneliness and Stuff není příběh muže a ženy, je to příběh dvou individuí, které potřebují druhé, aby mohli najít sami sebe. Nechybí patos, vrší se zde monology, sebeironické a stylizované výrazy a extatické taneční kreace. Vše se snoubí v jeden logický celek. “

“Preciznost Loneliness and Stuff je založená na měsících studií a příprav. Téma samoty a lidských vztahů je příjemně, nepodbízivě představeno a je pouze na divákovi, jak silně se bude do situací vcítovat, nebo zda se nechá jen příjemně unášet.”

Zdroj: <http://www.divadelni-noviny.cz/nejen-o-samote>

“Přibližují nám jiné aspekty naší reality. My všichni existujeme zároveň v mnoha podobách světů, jednou jako náhodní světci událostí a podruhé jako samotní aktéři děje. Pokaždé však zůstáváme osamoceni ve vězení našich pocitů a myšlenek. Jedinou cestou je snaha o jejich společné sdílení s někým.”

Zdroj: <http://kultura.eurozpravy.cz/divadlo/152770-recenze-loneliness-stuff-ukazuje-druhou-tvar-reality/>

Přehled odehraných představení v roce 2016

Olomouc, Divadlo na cucky: 18. 2. Loneliness and stuff (work in progress)

Divadlo DISK: 25. 2. Loneliness and stuff (work in progress)

Studio ALTA, festival Bazaar: 19. 3. Loneliness and stuff (work in progress)

Studio ALTA: 15. 4. , 16. 4. , 24. 6. , 8. 9. , 11. 12. 2016, Loneliness and stuff

Studio ALTA, festival Nová Generace, 24. 11. , Loneliness and stuff

Liberec, Divadlo FX Šaldy: 7. 5. , Loneliness and stuff

Hradec Králové, Open Air festival: 21. 6. , Loneliness and stuff

Olomouc, Divadlo na cucky: 10. 10. 2016, Loneliness and stuff

Plzeň, Moving Station: 12. 10. 2016, Loneliness and stuff

Členové souboru

Sára Arnstein, Jiří Šimek (tvůrci), Marianna Slováková (produkce)